

## Studienplan Intensiv-Bachelorstudiengang Musical (Bachelor of Arts)

| Modul                               | Lehrveranstaltung                   | Art       | 1. Sem.   |             | 2. Sem.     |             | 3. Sem.     |             | 4. Sem.   |             | 5. Sem.   |             | 6. Sem.   |             | Gesamt     |            |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|------------|------------|
|                                     |                                     |           | SWS       | ECTS        | SWS         | ECTS        | SWS         | ECTS        | SWS       | ECTS        | SWS       | ECTS        | SWS       | ECTS        | SWS        | ECTS       |
| <b>Künstlerisches Kernfach I-IV</b> | Gesang                              | E         | 2         | 4,5         | 2           | 4,5         | 2           | 5           | 2         | 5           | 2         | 5           | 2         | 3           | 12         | 27         |
|                                     | Tanz                                | G**       | 11        | 7,5         | 14          | 10          | 12,5        | 8,5         | 12,5      | 8,5         | 12,5      | 8,5         | 11        | 7,5         | 73,5       | 50,5       |
|                                     | Schauspiel                          | G**       | 8         | 5,5         | 4           | 4,5         | 4           | 5,5         | 4         | 5,5         | 4         | 5,5         | 3         | 2,5         | 27         | 29         |
|                                     | Sprechen                            | E/G**     | 2         | 2,5         | 3           | 3           | 3           | 3           | 3         | 3           | 3         | 3           | 3         | 2           | 17         | 16,5       |
| <b>Künstlerische Praxis I-III</b>   | Korrepetition/ Begleitinstrument    | E         | 1         | 1           | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5       | 1,5         | 1         | 1           |           |             | 6,5        | 6,5        |
|                                     | Spartenübergreifender Unterricht    | G/Ü/S/Ü** | 8         | 10          | 7           | 5,5         | 4,5         | 3,5         | 4,5       | 4,5         | 5         | 4           |           |             | 29         | 27,5       |
| <b>Theorie I-III</b>                | Musiktheorie                        | S/Ü*      | 2         | 1,5         | 2           | 1,5         | 2           | 1,5         | 2         | 1,5         |           |             |           |             | 8          | 6          |
|                                     | Gehörbildung                        | S/Ü*      | 2         | 1,5         | 2           | 1,5         | 2           | 1,5         | 2         | 1,5         |           |             |           |             | 8          | 6          |
|                                     | Geschichte der darstellenden Künste | S*        | 2         | 2           | 2           | 2           | 2           | 2           | 2         | 2           |           |             |           |             | 8          | 8          |
| <b>Projekt I</b>                    | Klassik                             | P**       |           |             | ~           | 1,5         |             |             |           |             |           |             |           |             | ~          | 1,5        |
|                                     | Collage                             | P**       |           |             | ~           | 1           | ~           | 4,5         |           |             |           |             |           |             | ~          | 5,5        |
| <b>Professionalisierung I</b>       | Audition-Training                   | G/E       |           |             |             |             |             |             | 2         | 1,5         | 2         | 1,5         |           |             | 4          | 3          |
|                                     | Selbstmarketing & -management       | S/E*      |           |             |             |             |             |             | 1         | 1           | 1         | 1           |           |             | 2          | 2          |
|                                     | Einführung in die Pädagogik         | S/Ü       |           |             |             |             |             |             | 0,5       | 0,5         | 0,5       | 0,5         |           |             | 1          | 1          |
| <b>Wahlpflicht I</b>                | Lehrveranstaltungen lt. Aushang     |           | ~         | 1,5         | ~           | 1           | ~           | 1           | ~         | 1,5         | ~         | 2,5         | ~         | 1,5         | ~          | 9          |
| <b>Abschlussprojekt Bachelor</b>    | Show-Off                            | P         |           |             |             |             |             |             |           |             | ~         | 5           |           |             | ~          | 5          |
|                                     | Musical-Show                        | P**       |           |             |             |             |             |             |           |             |           |             | ~         | 6           | ~          | 6          |
| <b>Gesamt</b>                       |                                     |           | <b>38</b> | <b>37,5</b> | <b>37,5</b> | <b>37,5</b> | <b>33,5</b> | <b>37,5</b> | <b>37</b> | <b>37,5</b> | <b>31</b> | <b>37,5</b> | <b>19</b> | <b>22,5</b> | <b>196</b> | <b>210</b> |

E = Einzelunterricht  
G = Gruppenunterricht  
Ü = Übungsgruppen  
S = Seminare

P = Praktischer Unterricht und Projekte  
\* Akademische Stunden  
\*\* Interaktiver Unterricht  
~ SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

## Modulübersicht Intensiv-Bachelorstudiengang Musical (Bachelor of Arts)

| Fachsemester                      |  |         |   |   |                                 |
|-----------------------------------|--|---------|---|---|---------------------------------|
| 1. Sem.                           | 2. Sem.                                      | 3. Sem. | 4. Sem.                                       | 5. Sem.                                     | 6. Sem.                         |
| Künstl. KF I<br>20 ECTS-Punkte    | Künstlerisches Kernfach II<br>44 ECTS-Punkte |         | Künstlerisches Kernfach III<br>44 ECTS-Punkte |   | Künstl. KF IV<br>15 ECTS-Punkte |
| Künstl. Prax. I<br>11 ECTS-Punkte | Künstlerische Praxis II<br>12 ECTS-Punkte    |         | Künstlerische Praxis III<br>11 ECTS-Punkte    |   |                                 |
| Theorie I<br>5 ECTS-Punkte        | Theorie II<br>10 ECTS-Punkte                 |         | Theorie III<br>5 ECTS-Punkte                  |   |                                 |
|                                   | Projekt I<br>7 ECTS-Punkte                   |         |   |   |                                 |
|                                   |  |         | Professionalisierung I<br>6 ECTS-Punkte       |   |                                 |
| Wahlpflicht I<br>9 ECTS-Punkte    |  |         |   |   |                                 |
|                                   |  |         |   | Abschlussprojekt Bachelor<br>11 ECTS-Punkte |                                 |

Verzahnung Intensiv-Bachelor- und -Masterstudiengang Musical (Bachelor of Arts, Master of Arts)

|                           |                              |                                     | 1. Studienjahr |             |             |             | 2. Studienjahr |             |           |             | 3. Studienjahr |             |           |             | 4. Studienjahr |             |             |             | Gesamt        |            |         |
|---------------------------|------------------------------|-------------------------------------|----------------|-------------|-------------|-------------|----------------|-------------|-----------|-------------|----------------|-------------|-----------|-------------|----------------|-------------|-------------|-------------|---------------|------------|---------|
|                           |                              |                                     | 1. Sem.        |             | 2. Sem.     |             | 3. Sem.        |             | 4. Sem.   |             | 5. Sem.        |             | 6. Sem.   |             | 1. Sem.        |             | 2. Sem.     |             |               |            | 3. Sem. |
| Modul                     | Lehrveranstaltung            | Art                                 | SWS            | ECTS        | SWS         | ECTS        | SWS            | ECTS        | SWS       | ECTS        | SWS            | ECTS        | SWS       | ECTS        | SWS            | ECTS        | SWS         | ECTS        | SWS           | ECTS       |         |
| Bachelormodule            | Künstlerisches Kernfach I-IV | Gesang                              | E              | 2           | 4,5         | 2           | 4,5            | 2           | 5         | 2           | 5              | 2           | 5         | 2           | 3              |             |             |             |               | 12         | 27      |
|                           |                              | Tanz                                | G**            | 11          | 7,5         | 14          | 10             | 12,5        | 8,5       | 12,5        | 8,5            | 12,5        | 8,5       | 11          | 7,5            |             |             |             |               | 73,5       | 50,5    |
|                           |                              | Schauspiel                          | G**            | 8           | 5,5         | 4           | 4,5            | 4           | 5,5       | 4           | 5,5            | 4           | 5,5       | 3           | 2,5            |             |             |             |               | 27         | 29      |
|                           |                              | Sprechen                            | E/G**          | 2           | 2,5         | 3           | 3              | 3           | 3         | 3           | 3              | 3           | 3         | 3           | 2              |             |             |             |               | 17         | 16,5    |
|                           | Künstlerische Praxis I-III   | Korrepetition/ Begleitinstrument    | E              | 1           | 1           | 1,5         | 1,5            | 1,5         | 1,5       | 1,5         | 1,5            | 1           | 1         |             |                |             |             |             |               | 6,5        | 6,5     |
|                           |                              | Spartenübergreifender Unterricht    | G/Ü/S/Ü**      | 8           | 10          | 7           | 5,5            | 4,5         | 3,5       | 4,5         | 4,5            | 5           | 4         |             |                |             |             |             |               | 29         | 27,5    |
|                           | Theorie I-III                | Musiktheorie                        | S/Ü*           | 2           | 1,5         | 2           | 1,5            | 2           | 1,5       | 2           | 1,5            |             |           |             |                |             |             |             |               | 8          | 6       |
|                           |                              | Gehörbildung                        | S/Ü*           | 2           | 1,5         | 2           | 1,5            | 2           | 1,5       | 2           | 1,5            |             |           |             |                |             |             |             |               | 8          | 6       |
|                           |                              | Geschichte der darstellenden Künste | S*             | 2           | 2           | 2           | 2              | 2           | 2         | 2           | 2              |             |           |             |                |             |             |             |               | 8          | 8       |
|                           | Projekt I                    | Klassik                             | P**            |             |             | ~           | 1,5            |             |           |             |                |             |           |             |                |             |             |             |               | ~          | 1,5     |
|                           |                              | Collage                             | P**            |             |             | ~           | 1              | ~           | 4,5       |             |                |             |           |             |                |             |             |             |               | ~          | 5,5     |
|                           | Professionalisierung I       | Audition-Studio                     | G/E            |             |             |             |                |             |           |             | 2              | 1,5         | 2         | 1,5         |                |             |             |             |               | 4          | 3       |
|                           |                              | Selbstmarketing & -management       | S/E*           |             |             |             |                |             |           |             | 1              | 1           | 1         | 1           |                |             |             |             |               | 2          | 2       |
|                           |                              | Einführung in die Pädagogik         | S/Ü            |             |             |             |                |             |           |             | 0,5            | 0,5         | 0,5       | 0,5         |                |             |             |             |               | 1          | 1       |
|                           | Wahlpflicht I                | Lehrveranstaltungen lt. Aushang     |                | ~           | 1,5         | ~           | 1              | ~           | 1         | ~           | 1,5            | ~           | 2,5       | ~           | 1,5            |             |             |             |               | ~          | 9       |
| Abschlussprojekt Bachelor | Show-Off                     | P                                   |                |             |             |             |                |             |           |             |                | ~           | 5         |             |                |             |             |             | ~             | 5          |         |
|                           | Musical-Show                 | P**                                 |                |             |             |             |                |             |           |             |                |             | ~         | 6           |                |             |             |             | ~             | 6          |         |
| Mastermodule              | Künstlerisches Kernfach V    | Gesang                              | E              |             |             |             |                |             |           |             |                |             |           |             | 1              | 3,5         | 1           | 4           | 2             | 7,5        |         |
|                           |                              | Bühnendarstellung                   | E/G**          |             |             |             |                |             |           |             |                |             |           |             | 8              | 6,5         | 9           | 7           | 17            | 13,5       |         |
|                           | Künstlerische Praxis IV+V    | Openstage                           | Ü              |             |             |             |                |             |           |             |                |             |           | 1,5         | 1,5            | 1           | 1           | 1           | 0,5           | 3,5        | 3       |
|                           |                              | Korrepetition                       | E              |             |             |             |                |             |           |             |                |             |           | 1           | 2              | 1           | 1           | 1           | 1             | 3          | 4       |
|                           |                              | ShowChoreo                          | Ü**            |             |             |             |                |             |           |             |                |             |           | 1,5         | 1,5            |             |             |             |               | 1,5        | 1,5     |
|                           |                              | Masterclass                         | G              |             |             |             |                |             |           |             |                |             |           |             |                | 4           | 4,5         | 1           | 1             | 5          | 5,5     |
|                           | Projekt II                   | Projekt-Show                        | P**            |             |             |             |                |             |           |             |                |             |           |             | ~              | 8           |             |             | ~             | 8          |         |
|                           | Professionalisierung II+III  | Audition-Training                   | G/E            |             |             |             |                |             |           |             |                |             |           | 5           | 4              | 0,75        | 1           |             |               | 5,75       | 5       |
|                           |                              | Selbstmarketing & -management       | S/E*           |             |             |             |                |             |           |             |                |             |           |             |                | 0,5         | 0,5         | 1           | 1             | 1,5        | 1,5     |
|                           |                              | Produktionstechnik                  | E              |             |             |             |                |             |           |             |                |             |           |             |                | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5           | 1          | 1       |
|                           |                              | Mikrofonpraxis                      | S/Ü            |             |             |             |                |             |           |             |                |             |           | 1           | 1              | 1,5         | 1,5         |             |               | 2,5        | 2,5     |
|                           | Wahlpflicht II               | Lehrveranstaltungen lt. Aushang     |                |             |             |             |                |             |           |             |                |             |           | ~           | 5              | ~           | 4,5         | ~           | 9,5           | ~          | 19      |
|                           | Abschlussprojekt Master      | Master-Show                         | P**            |             |             |             |                |             |           |             |                |             |           |             |                | ~           | 4           | ~           | 11            | ~          | 15      |
| Dokumentation             |                              |                                     |                |             |             |             |                |             |           |             |                |             |           |             |                | 1           |             | 2           | ~             | 3          |         |
| <b>Gesamt</b>             |                              |                                     | <b>38</b>      | <b>37,5</b> | <b>37,5</b> | <b>37,5</b> | <b>33,5</b>    | <b>37,5</b> | <b>37</b> | <b>37,5</b> | <b>31</b>      | <b>37,5</b> | <b>29</b> | <b>37,5</b> | <b>18,25</b>   | <b>37,5</b> | <b>14,5</b> | <b>37,5</b> | <b>238,75</b> | <b>300</b> |         |

E = Einzelunterricht  
 G = Gruppenunterricht  
 Ü = Übungsgruppen  
 S = Seminare  
 P = Praktischer Unterricht und Projekte  
 \* Akademische Stunden  
 \*\* Interaktiver Unterricht  
 ~ SWS abhängig von der Wahl des Studierenden