

Von 1900 bis 1901 wurde das Prinzregententheater in München nach Vorbild des Bayreuther Richard-Wagner-Festspielhauses von Max Littmann erbaut. Es gilt in seiner Kombination aus Elementen des Jugendstils und des Klassizismus als eines der schönsten Theater Deutschlands. Seit 1993 hat hier die Bayerische Theaterakademie August Everding ihren Sitz. 230 Studierende werden in den Studiengängen Schauspiel, Regie, Gesang/Musiktheater, Musical, Dramaturgie, Bühnenbild und Bühnenkostüm, Maskenbild und Theater-, Film- und Fernsehkritik ausgebildet. Die Einnahmen aus der Vermietung des Prinzregententheaters kommen in voller Höhe dem Studienbetrieb zugute und tragen so zur Qualitätssicherung der Ausbildung bei.

Das Prinzregententheater ist zugleich ein gefragter Veranstaltungsort in München. Das Große Haus mit seinem im Stile eines Amphitheaters angelegten Zuschauerraum bietet mit über 1000 Plätzen den idealen Rahmen für Konzerte, Musiktheater- und Ballettaufführungen, Kongresse oder Preisverleihungen und verfügt über modernste technische Ausstattung im Bühnen-, Ton- und Beleuchtungsbereich.

Private Feiern, Lesungen, Pressekonferenzen oder Präsentationen erhalten in der eleganten Atmosphäre des Gartensaals oder des Restaurants Prinzipal eine Note des Besonderen.

Jede Veranstaltung hat individuelle Anforderungen, auf die wir gern eingehen. Für Serviceleistungen wie Einlass und Garderobendienst sowie Gastronomie arbeiten wir mit zuverlässigen und erfahrenen Partnern.



Die Wandelgänge mit den Garderoben sowie das West- und Ostfoyer mit ihren aufwändigen, unterschiedlich gestalteten Deckenbemalungen stimmen das Publikum bereits auf das kulturelle Erlebnis im Prinzregententheater ein. Auf fest installierten Bildschirmen im Garderobebereich können Sie Informationen zu Ihrer Veranstaltung zeigen.

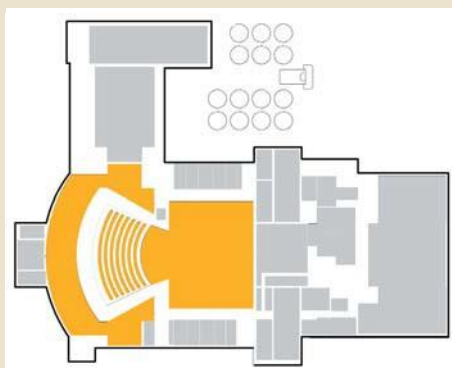
Der Zuschauerraum mit seiner außergewöhnlichen Architektur und seinen klassizistischen Dekorationselementen gibt Ihrer Veranstaltung den entsprechenden Rahmen. Der wie ein Amphitheater ansteigende Zuschauerraum besticht durch eine hervorragende Akustik und garantiert beste Sicht von jedem Sitz. Er verfügt über 1080 Plätze, 45 davon in fünf an der Rückwand befindlichen Logen. Auf dem hochgefahrenen Orchestergraben ist außerdem eine Zusatzbestuhlung mit bis zu 105 Plätzen möglich.

Die Bühne des Prinzregententheaters ist höchst variabel und für die verschiedensten Veranstaltungen nutzbar. Die Vorbühne eignet sich vor allem für Firmenpräsentationen, Vorträge, Lesungen, Kammerkonzerte und Liederabende, die Hauptbühne für Orchester- und Chorkonzerte, Musik- oder Tanztheater sowie Preisverleihungen.

Bei Aufführungen mit Orchester lässt sich die Vorbühne stufenlos versenken und wird für bis zu 95 Musiker zum Orchestergraben. Für Konzerte in größerer Besetzung wie Sinfonie- oder Chorkonzerte steht ein variables Konzertzimmer zur Verfügung.



Das Münchner Rundfunkorchester im Konzertzimmer









## Technische Ausstattung und Maße

Die technische Infrastruktur des Großen Hauses entspricht dem neuesten Stand. Auf der Bühne wird mit modernster Beleuchtungs- und Tontechnik gearbeitet. Entsprechende Stellwerke sind in zwei Technik-Logen im Zuschauerraum untergebracht. Zusätzliche Mischpulte können im Sitzbereich platziert werden, dazu ist ein Teil der Bestuhlung ausbaubar. Eine Verbindung zum Ü-Wagenstandplatz auf der Westseite des Hauses ist möglich.

### Bühnentechnik

Breite 27 x Tiefe 23 m, Fläche 621 m<sup>2</sup>

60 Handkonterzüge (3 kN),  
23 Maschinenzüge (5 kN, Laststangenlänge 18 m)

Portalhöhe max. 10 m, Portalbreite variabel 11,00 bis 12,90 m

### Eiserner Vorhang

Bemalung nach einem Entwurf von Prof. Ben Willikens

### Hinterbühne

Breite 17 m x Tiefe 14 m, Fläche 238 m<sup>2</sup>

### Vorbühne (hochgefahrener Orchestergraben)

Fläche 101 m<sup>2</sup>

### Orchestergraben

Gesamte Fläche 133 m<sup>2</sup> für max. 95 Musiker (OPI+OPII in unterer Stellung).  
2 Hubpodien: fahrbar von +50 cm bis -260 cm;  
Fläche OPI = 30,7 m<sup>2</sup>; Fläche OPII = 51,1 m<sup>2</sup>

### Beleuchtungstechnik

Stellwerk Transtechnik Prisma NT mit einem DMX-Eingang für Gastspiellichtpulte, Havarieteil Focus NT. 422 feste und 360 bewegliche Stromkreise, fahrbare Portalbrücke, 3 Beleuchtungsgestelle, 3 Zuschauerraumbeleuchtungszüge mit Motorbügelscheinwerfern mit Farbwechslern, 2 Verfolger LIMAX HMi 2500

### Tontechnik

Lautsprecher: 3 x D&B Q1, 3x D&B Q7, 6x D&B Q-Sub, 2 x D&B 1220,  
8 x D&B E3 (3 Delaylines)

Alle Lautsprecher einzeln mit Varicurve Delay und EQ

Mischpult: Concert CADAC, 28 Inputs, 12 Subs, 12 Matrix, 16 Aux,  
Analog- und Digitalpult SOUND CRAFT vi4 (72 inputs)

FX: 1 x Klark DM 370 Stereo EQ, 7 x BSS Opal EQ (Stereo), 1 x BSS 804 Delay (Stereo), 5 x BSS Quad Compressor, 2 x DBX 266 Stereo Compressor/Gate, 1 x TLA Stereo Röhren Compressor, 1 x BSS 901 Dynamic EQ, 1 x Klark Quad Gate, 1 x Lexikon 480, 1 x SPX 990, 1 x TC M2000, 1 x Lexicon PCM91

### Projektionstechnik

Beamer und verschiedene Leinwände







Blick auf die Bühne mit Eisernem Vorhang

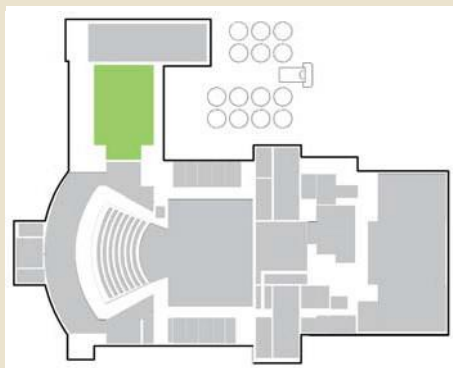


Die gewölbte Decke des Gartensaals ist im Stile einer Pergola mit Motiven aus Flora und Fauna bemalt, die reizvoll mit dem angrenzenden Garten korrespondieren. Hohe Fenster und korinthische Säulen tragen zur stimmungsvollen Atmosphäre bei. An den Gartensaal schließt sich unmittelbar das Restaurant Prinzpal an. Es ist durch drei Spiegeltüren an der Stirnseite mit dem Saal verbunden.

Der Gartensaal eignet sich für Präsentationen, Lesungen, Kammerkonzerte, Pressekonferenzen oder Firmenempfänge. Insbesondere für Tagesveranstaltungen bietet der lichtdurchflutete Saal ein reizvolles Ambiente. Private Anlässe wie Jubiläen oder Hochzeiten werden in diesem eleganten Rahmen zu einem besonderen Ereignis. Neben Stehempfängen für bis zu 500 Personen ist es möglich, die Sitzplätze und Tische in individueller Anordnung (Reihenbestuhlung, parlamentarisch, Bankett) zu arrangieren. Mikrofone, Beamer, Pulte und besondere Beleuchtungsvarianten stehen auf Anfrage zur Verfügung.



Der Garten









**Technische Daten und Maße**

Fläche: ca. 416 m<sup>2</sup>

Länge: 26 m

Breite: 16 m

Höhe des Deckengewölbes: 7,3 m

Max. Personenzahl bei Stehempfang: 500

Max. Personenzahl bei Reihenbestuhlung: 240 zzgl. 4 Rollstuhlplätze

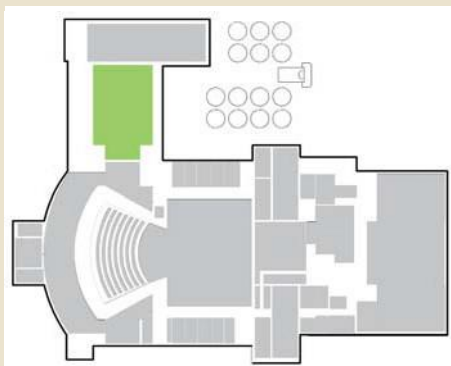
Max. Personenzahl Bankettbestuhlung: 180

Max. Personenzahl parlamentarische Bestuhlung: 96

**Tontechnik (mobil)**

Lautsprecher: 4 x D&B E3

Mischpult: 1 x Mixwizard







Der Gartensaal mit Bankettbestuhlung



Das Restaurant Prinzipal grenzt unmittelbar an den Gartensaal. Es ist von dort aus sowie von außen durch einen separaten Eingang zu erreichen. Das Prinzipal eignet sich für Empfänge, Gesprächsrunden, Pressekonferenzen, Dinnerveranstaltungen und Firmenfeiern. Es besteht außerdem die Möglichkeit, ein kleines Bühnenpodest einzurichten.

Das Restaurant Prinzipal richtet bei öffentlichen Veranstaltungen auch die Pausengastronomie aus.

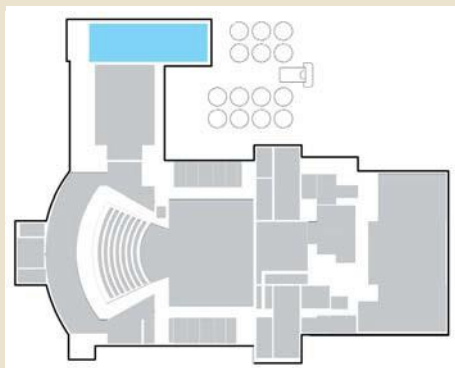
#### Technische Daten und Maße

Fläche: ca. 165 m<sup>2</sup>

Anzahl der Tische: 21

Max. Personenzahl gesetzt: 85

Max. Personenzahl bei Stehempfang: 150









# VERKEHRSANBINDUNGEN

## Verkehrsanbindung

Da kein Besucherparkplatz zur Verfügung steht, empfehlen wir die Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel.

U-Bahn: Linie U4 (Richtung Arabellapark bzw. Richtung Westendstraße), Haltestelle Prinzregentenplatz

Bus: Stadtbus 100 Odeonsplatz/Ostbahnhof und Metrobus 54 Scheidplatz/Lorettoplatz, Haltestelle Prinzregentenplatz

Entfernung zum Theater jeweils 50 m

Ein Taxistand befindet sich am Theater in der Nigerstraße.

## Informationen für Rollstuhlfahrer

Zugang Großes Haus

- Rampe zum Haupteingang
- mobile Rampe für die Stufe vor dem Haupteingang
- Lift zur Foyerebene im Kassenraum
- Platzangebot Zuschauerraum: 4 Rollstuhlstellplätze (bitte reservieren)

Bitte sprechen Sie das Einlasspersonal an

Parken: Behindertenparkplätze befinden sich in der Nigerstraße

## Entfernungen

Stadtmitte: 2,5 km

Hauptbahnhof: 4 km

Mittlerer Ring: 1 km

Flughafen: 32 km

Neue Messe: 6 km

